



MÉNAGER LA CHÈVRE ET LE LOUP

Un ensemble de trois ateliers interdisciplinaires pour s'interroger sur la place du loup dans notre monde.

Proposé par le Service Culture et Médiation scientifique de l'UNIL, en collaboration avec la Fondation Jean-Marc Landry.

FJML
FONDATION
JEAN MARC LANDRY



RESEAU
ROMAND
SCIENCE
& CITE

Unil
UNIL | Université de Lausanne

Service Culture et Médiation
scientifique

BIOLOGIE, GÉNÉTIQUE

1
ATELIER

Les traces ADN: Loup y es-tu ?

Vous êtes biologiste à l'Université de Lausanne, mandaté-e par la Confédération pour identifier des traces d'ADN collectées sur le terrain, en particulier celles du loup. Comme d'habitude, vous recevez des gardes-faune un petit échantillon, dont vous ne savez rien. Crottes, urine, salive, sang ? Ce sera la surprise. Votre mission, déchiffrer un code de quatre lettres: A, T, C et G; les bases de l'ADN, communes à tous les êtres vivants. Ce code vous permettra de déterminer à quel animal appartient cette trace ADN. Est-ce un canidé ? Un félin ? Un ongulé ? Si c'est un loup qui a laissé sa trace, saurez-vous déterminer de quel individu il s'agit ? Un jeune mâle déjà repéré il y a quelques mois ou un nouvel individu ?

Durée: 3h30

Public: 15-18 ans (secondaire I et II)

Objectifs:

- Se familiariser avec différentes techniques de biologie moléculaire: PCR, gel d'électrophorèse, séquençage, microsatellites, bases de données bioinformatiques.
- Débattre sur divers aspects du retour du loup: contexte écologique, impact sur le bétail, risques pour l'humain, espèces protégées et notion d'hybrides, positionnement du-de la chercheur-e dans des débats de société.



Brianna Reak sur Unsplash



F. DUCREST © UNIL

FRANÇAIS, ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ

2
ATELIER

Du loup, tu parles !

Jeu de rôle rhétorique

O A T O N A Avec le soutien
d'Otona SA

Le loup, objet de débats passionnés, sort du bois tous les jours et entre dans des controverses variées pour opposer ses détracteurs-trices et ses admirateurs-trices. Saurez-vous vous faire l'avocat de l'ancêtre de notre meilleur ami, ou alors le juste bourreau de cet abominable dévoreur de bétail ? Entrez dans l'arène d'une joute oratoire sans merci. Chacun-e endossera le rôle d'un personnage défendant son opinion dans un débat où ses adversaires plaideront, avec la même conviction, un point de vue contraire. Votre objectif: rendre votre personnage plus persuasif que l'adversaire, quel que soit l'avis à défendre.

Pour vous aider: l'exposition *Nos voisins les loups* de la Fondation Jean-Marc Landry, ainsi que les fiches personnages déblocables durant l'exposition. Sans oublier l'expérience et la rhétorique de chacun-e. Saurez-vous donner de la voix face à votre adversaire sans crier au loup ?

Durée: 1h30

Public: 15-18 ans (secondaire I et II)

Objectifs:

- Apprendre à maîtriser l'expression orale et l'argumentation dans un contexte de controverse.
- Savoir s'appuyer sur un argumentaire et défendre une position dans un débat.
- Différencier les formes d'argumentation.



© Jean-Marc Landry

HISTOIRE, MYTHOLOGIES, LITTÉRATURES

3
ATELIER

Tous les Loups au Fond de Nous

Jeu de piste et d'enquête

C'est une longue histoire que celle du loup et de l'humain, de leurs complicités et de leurs affrontements, une histoire qui subsiste à l'état de traces, mythes et légendes issus de toutes les cultures de l'Europe et même de l'hémisphère nord.

Dans cet atelier certaines grandes figures de loups, d'hommes ou d'hommes-loups, imaginaires ou historiques, sont réunies mais leurs histoires sont dispersées. On les appelle des garous. L'enjeu premier est de récupérer les fragments de leurs histoires, grâce à quelques indices qui permettent de suivre une piste à travers un bâtiment scolaire entier. Puis il s'agira de reconstituer ces histoires, en mettant les fragments dans le bon ordre, pour trouver l'identité du garou.

Tenant à la fois du pistage et de l'enquête historique, l'atelier a pour ambition de favoriser l'élargissement de la réflexion sur la place du loup dans nos imaginaires et sur celle du sauvage dans la civilisation.

Atelier réalisé en collaboration avec Sandro Dall'Aglio, game designer.

Durée: 1h30

Public: 15-18 ans (secondaire I et II)

Objectifs:

- Découvrir par enquête et réflexion différents fondements culturels de la civilisation occidentale et différents systèmes de valeurs.
- Aborder la thématique de l'altérité à travers les thèmes de l'animal, du sauvage, de l'étranger.
- Analyser et expliquer des sources de natures différentes (artefacts et textes) dans une démarche interprétative.



Wikimedia commons



Glenn Carstens-Peters sur Unsplash



Informations pratiques

Les ateliers se déroulent dans votre établissement ou sur le campus de l'Université de Lausanne. Ils peuvent accueillir de 1 à 9 classes d'environ 20 élèves et sont organisés sur une journée. Ils ne peuvent être réservés séparément.

Les ateliers sont gratuits pour les écoles publiques vaudoises. Ils sont facturés CHF 200 pour les établissements privés et ceux des autres cantons.

Informations pratiques et réservations : <https://vu.fr/LoupUNIL>

Contact

eprouvette@unil.ch
021 692 20 79 / lundi, mardi, mercredi et jeudi

UNIL | Université de Lausanne
Service Culture et Médiation scientifique (SCMS)
Bâtiment Amphipôle
1015 Lausanne
unil.ch/scms
eprouvette.ch

FJML
FONDATION
JEAN MARC LANDRY



Unil
UNIL | Université de Lausanne
Service Culture et Médiation
scientifique