

DE HAUTE LUTTE

Programme de médiation scientifique pour les écoles autour du 50° anniversaire du droit de vote et d'éligibilité des femmes en Suisse



Le Service Culture et Médiation scientifique de l'Université de Lausanne développe un programme autour des questions d'égalité entre les femmes et les hommes, en collaboration avec plusieurs partenaires, qui s'étend sur toute l'année 2021. Il fait écho aux 50 ans du droit de vote et d'éligibilité des femmes en Suisse, celui-ci ayant été introduit au niveau fédéral après la votation du 7 février 1971.

Une plateforme interactive donne accès à un ensemble de projets destinés principalement aux écoles.

Des ateliers et des propositions en ligne permettent d'aborder certaines questions et enjeux en matière d'égalité.

Les premières activités débutent en février 2021, tenez-vous informé·e·s sur dehautelutte.ch Propos recueillis par l'écrivaine vaudoise Alice Rivaz, « Monsieur, que pensez-vous du droit de vote des femmes? », Servir, No 44, 1er novembre 1945

Surtout n'attendez pas que nous vous offrions ce droit. Non... non... Jamais, vous entendez, jamais nous ne vous le donnerons... Si vous le voulez, vous n'avez qu'à le conquérir de haute lutte...



DE HAUTE LUTTE

EXPOSITION INTERACTIVE ET LUDIQUE POUR

EXPLORER LES PROBLÉMATIQUES EN LIEN

AVEC LE SUFFRAGE FÉMININ EN SUISSE

Cette exposition prend la forme d'un récit illustré et interactif à la manière du « livre dont vous êtes le héros / l'héroïne ». L'internaute se trouve ainsi dans la peau d'une jeune fille vivant dans un monde dystopique. Un outil magique lui permet de rejoindre une autre réalité, de rencontrer des personnalités historiques, de découvrir des documents, des émissions de télévision, d'apprendre des chants et des manifestes.

L'exposition aborde des problématiques et des enjeux identifiés par un comité scientifique interdisciplinaire formé par des chercheuses et des chercheurs de l'Université de Lausanne, et développés ensuite sous un angle ludique et pédagogique par le Service Culture et Médiation scientifique. Complétant cette exposition interactive, des ressources pédagogiques complémentaires sont proposées tout le long de l'année sur la plateforme **dehautelutte.ch**

FORMAT

Numérique, avec des ressources multiples et des possibilités variées d'activités pédagogiques utilisables de manière autonome par les classes

DURÉE

DATESDès mars 2021

PUBLIC VISÉ

Élèves de 7P au postobligatoire et leurs

Depuis votre classe, format numérique

LIEU

CHERCHEUR-E-S DE L'UNIL

- Véronique Boillet, Centre de droit public, Faculté de droit, des sciences criminelles et d'administration publique
- Valérie Cossy, Section d'anglais, Faculté des lettres
- Raphaëlle Ruppen Coutaz,
 Section d'histoire, Faculté des lettres
- Roxane Gray, Section d'histoire, Faculté des lettres
- Camille Jaccard, Institut de psychologie, Faculté des sciences sociales et politiques
- Franciska Krings, Département de comportement organisationnel, Faculté des hautes études commerciales
- Éléonore Lépinard, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques
- Cécile Péchu, Institut d'études politiques, Faculté des sciences sociales et politiques
- Marie Sandoz, Section d'histoire, Faculté des lettres
- Marianne Schmid Mast, Département de comportement organisationnel, Faculté des haute études commerciales
- D'autres scientifiques seront mobilisé·e·s en fonction des besoins du projet

THÉMATIQUES ABORDÉES

- L'obtention du droit de vote et d'éligibilité des femmes en Suisse
- Les stratégies de lutte des femmes pour l'obtention de leurs droits
- Les résistances et persistances

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Problématiser et rendre visibles des enjeux de recherche universitaire autour des questions d'égalité entre les femmes et les hommes
- Favoriser la pluridisciplinarité et l'intersectionnalité



C'EST QUOI TON GENRE?

FORMAT
Série de 5
rencontres
suivies
d'ateliers

DURÉE 5 x 2h30

16h30-19h

PUBLIC VISÉ

Enseignant·e·s de 1P à 8P

À l'UNIL ou en visioconférence selon la situation sanitaire

LIEU

INSCRIPTIONS dehautelutte.ch

Qu'est-ce que le féminin? Qu'est-ce que le masculin? Dans quelle mesure ces catégories conditionnent-elles l'éducation et le quotidien de toutes et tous? De février à juin 2021, des rencontres avec des chercheuses et des chercheurs de l'Université de Lausanne, suivies d'ateliers adaptés au thème de chacune des cinq soirées, vous sont proposées pour vous plonger au cœur des questions de genre. En compagnie de spécialistes issu·e·s notamment de la Faculté des sciences sociales et politiques, de la Faculté de biologie et de médecine ainsi que de la Faculté des lettres, vous serez amené·e·s à échanger autour des thèmes qui vous seront proposés afin de cerner les enjeux et problématiques liés au genre.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- La fabrique biologique et sociale du féminin et du masculin
- Dégenrer l'éducation S'éduquer au genre. Socialisations ordinaires et digitales : quels imaginaires et quels défis vers l'égalité ?
- Pratiques domestiques et parentales
 Le genre au quotidien
- Le genre au travail : féminité et masculinité dans les interactions
- Genre, perspectives scolaires et professionnelles

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Permettre aux participant·e·s de distinguer le sexe (comme caractéristique biologique) du genre (comme construction sociale et rapport social), et de comprendre quelles sont les représentations genrées
- Comprendre comment les rapports sociaux entre les femmes et les hommes se construisent, se transmettent et se modifient
- Offrir aux participant·e·s un espace de dialogue avec des spécialistes de différentes disciplines et de plusieurs facultés de l'Université pour discuter des enjeux de l'égalité entre femmes et hommes (notamment dans l'éducation)

CHERCHEUR-E-S DE L'UNIL

- Thierry Amrein, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques
- Nolwenn Bühler, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques
- Sébastien Chauvin, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques
- Farinaz Fassa, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques
- Laurence Kaufmann, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques
- Nadia Lamamra, Institut fédéral des études en formation professionnelle (IFFP)
- Guillaume Lavanchy, Département d'écologie et évolution,
 Faculté de biologie et de médecine
- Jean-Marie Le Goff, Centre de recherche sur les parcours de vie et les inégalités, Faculté des sciences sociales et politiques
- **Stéphanie Pahud**, École de français langue étrangère, Faculté des lettres
- Cléolia Sabot, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques



C'EST PAS MON GENRE!

FORMAT Atelier DURÉE 2h30

DATESDès février
2021

Les enseignant·e·s choisissent une date au moment de l'inscription PUBLIC VISÉ Élèves de 7P à 9S

LIEU À l'UNIL

INSCRIPTIONS dehautelutte.ch

Cet atelier propose des activités permettant aux élèves de se confronter à l'existence de stéréotypes de genre que nous partageons toutes et tous depuis notre plus jeune âge. Ceux-ci sont, entre autres, abordés par le prisme médiatique, permettant ainsi de comprendre comment ils sont diffusés et d'adopter un regard critique face à certains domaines omniprésents aujourd'hui, tels que la publicité ou le marketing.

Un second volet, au cœur de l'actualité, est consacré à l'orientation professionnelle ainsi qu'au développement des carrières. Malgré les incitations politiques pour diversifier les orientations professionnelles, les filles continuent à se diriger majoritairement vers des métiers dits « féminins » et les garçons vers des métiers dits « masculins ». Il s'agit ici de se pencher sur les processus en amont qui sous-tendent ces distinctions et travailler sur leur déconstruction.

THÉMATIQUES ABORDÉES

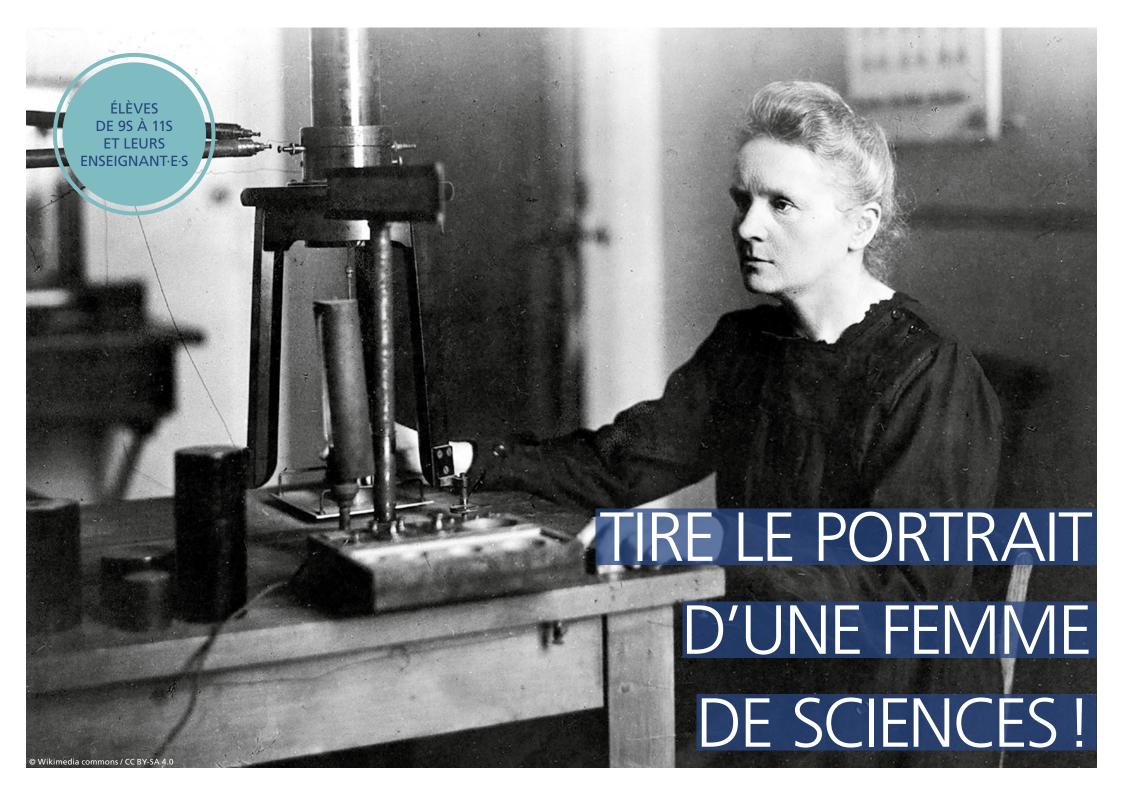
- Le genre au quotidien: construction, transmission et modification des stéréotypes
- Stéréotypes de genre dans les médias
- Stéréotypes, orientations professionnelles et carrières
- Genre, perspectives scolaires et professionnelles

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Comprendre les mécanismes de construction des stéréotypes de genre
- Analyser les stéréotypes de genre dans différents domaines
- Déconstruire les stéréotypes de genre

CHERCHEUSE DE L'UNIL

 Cléolia Sabot, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques



TIRE LE PORTRAIT D'UNE FEMME DE SCIENCES

Projet en lien avec l'atelier «Où sont les femmes?»

FORMAT Proiet à réaliser

DURÉE Libre selon **DATES**

enseignant-e-s une date au

PUBLIC VISÉ Élèves de 9S

INSCRIPTIONS

LIEU

Les stéréotypes de genre s'installent très tôt dans les représentations des jeunes enfants, ce qui nécessite d'agir de manière précoce pour sensibiliser les futur·e·s actrices et acteurs de la société à ces enjeux. Le fait de donner un aperçu à la fois historique et actuel de femmes qui ont marqué l'histoire, ou qui comptent aujourd'hui dans le domaine des sciences, participe à la réduction de ces inégalités.

Se saisir d'une problématique en réalisant l'enquête par soi-même a beaucoup plus d'impact sur l'intégration des apprentissages. C'est pourquoi nous proposons aux classes de participer à l'élaboration d'une collection de portraits de femmes de sciences, au travers de projets collectifs portés par des groupes d'élèves. Ces développements seront accompagnés de documents pédagogiques, de la mise à disposition de personnes ressources, ainsi que de propositions de femmes d'hier et d'aujourd'hui de différents domaines des sciences. Ce travail sera ensuite mis en image par une illustratrice.

La collection de portraits sera mise en valeur et enrichie via la plateforme dehautelutte.ch. Elle sera également exposée en version imprimée lors d'une rencontre entre classes et scientifiques autour de guestions d'égalité. Les établissements scolaires qui souhaiteraient valoriser le travail des élèves pourront accueillir la collection.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- Inégalités entre femmes et hommes dans les sciences
- Processus d'effacement des femmes dans les sciences

OBJECTIFS PÉDAGOGIOUES

- Mettre en lumière des modèles de femmes qui cassent les stéréotypes dans le domaine des sciences
- Sensibiliser élèves et enseignant·e·s aux enjeux de l'inégalité et à leur complexité

CHERCHEUR-E-S DE L'UNIL

- Nolwenn Bühler, Institut des sciences sociales. Faculté des sciences sociales et politiques
- Carole Clair, Unisanté, Faculté de biologie et de médecine
- Aude Fauvel, Institut des humanités en médecine, Faculté de biologie et de médecine
- Camille Jaccard. Institut de psychologie, Faculté des sciences sociales et politiques
- D'autres scientifiques seront mobilisé·e·s en fonction des projets développés par les classes



OÙ SONT

Atelier en lien avec le projet «Tire le portrait d'une femme de sciences!» FORMAT Atelier DURÉE 1h30

DATESDès février

Les enseignant·e·s choisissent une date au moment de l'inscription PUBLIC VISÉ Élèves de 95 à 115 et leurs enseignantes

NSCRIPTION

LIEU

INSCRIPTIONS dehautelutte.ch

LES FEMMES?

LES PROCESSUS D'EFFACEMENT

DES FEMMES DANS LES SCIENCES

Afin de donner du sens, un contexte, et inspirer la réalisation de portraits, nous accompagnerons les classes le temps d'un atelier. Marthe Gauthier, Jocelyn Bell, Lise Meitner, Trotula de Salerne... ces noms vous disentils quelque-chose? Elles ont toutes été frappées par « l'effet Matilda ». Femmes de sciences, elles ont contribué à des avancées dans la recherche dans des domaines tels que la biologie moléculaire, l'astrophysique, ou encore la physiologie humaine et la médecine. Cependant, contrairement à leurs collègues masculins, leurs noms ne figurent que rarement dans les publications scientifiques ou dans les médias, voire dans l'attribution de prix ou de chaires d'enseignement et de recherche.

Au travers d'extraits audio, vidéo, ou d'écrits, élèves et enseignant·e·s seront amené·e·s à réfléchir et à discuter de l'effacement systématique des femmes de sciences. L'occasion d'explorer les facteurs de ce phénomène, toujours présent, et inciter à rendre ces femmes plus visibles.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- Inégalités entre les femmes et les hommes dans les sciences
- Processus d'effacement des femmes dans les sciences

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Mettre en lumière des modèles de femmes qui cassent les stéréotypes dans le domaine des sciences
- Sensibiliser élèves et enseignant·e·s aux enjeux de l'inégalité et à leur complexité

CHERCHEUR-E-S DE L'UNIL

- Nolwenn Bühler, Institut des sciences sociales, Faculté des sciences sociales et politiques
- Carole Clair, Unisanté,
 Faculté de biologie et de médecine
- Aude Fauvel, Institut des humanités en médecine, Faculté de biologie et de médecine
- Camille Jaccard, Institut de psychologie, Faculté des sciences sociales et politiques
- D'autres scientifiques seront mobilisé·e·s en fonction des projets développés par les classes



COMPRENDRE ET DÉCONSTRUIRE LES STÉRÉOTYPES DE GENRE GRÂCE AU CINÉMA ET AUX SÉRIES **AMÉRICAINES**

Le cinéma tend à véhiculer un certain nombre de stéréotypes quant aux caractéristiques prétendument féminines ou masculines et renforce ainsi des comportements qui nous apparaissent comme « naturels ». Grâce à des exemples tirés de séries et de films américains et à l'aide d'outils d'analyse, élèves et enseignant·e·s se pencheront sur ces représentations et à la façon dont le cinéma offre souvent une vision normative et idéalisée des identités de genre mais représente aussi, parfois, des féminités et des masculinités complexes qui échappent aux normes instaurées.

FORMAT Atelier DURÉE 1h30

DATESDès février

Les enseignant-e-s choisissent une date au moment de l'inscription PUBLIC VISÉ

Apprenti·e·s, gymnasien·ne· et leurs enseignant·e·s

INSCRIPTIONS

LIEU

THÉMATIQUES ABORDÉES

- Stéréotypes de genre et fictions américaines
- Normalisation d'identités de genre

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Réfléchir aux caractéristiques prétendument féminines ou masculines à travers des exemples issus de films et de séries américaines et en débattre
- Acquérir des outils pour identifier, interroger et déconstruire les stéréotypes de genre relayés par les films et les séries
- Acquérir des compétences en analyse d'image et systèmes de représentation

CHERCHEUSE DE L'UNIL

 Chloé Hofmann, Centre d'études cinématographiques, Faculté des lettres





FORMAT Atelier **DURÉE** À définir

DATES Dès septembre

Les enseignant-echoisissent une date au moment de l'inscription PUBLIC VISÉ

Gymnasien·ne·s et leurs enseignant·e·s

INSCRIPTIONS dehautelutte.ch dès août 2021

LIEU

Cet atelier aborde la question de l'écriture de l'histoire tout en interrogeant la place accordée aux femmes dans les récits historiques. L'objectif est également de porter un regard critique sur ce qu'est une source historique, comment l'historien·ne la fait « parler », etc. À travers des mécanismes ludiques et des jeux de rôle, élèves et enseignant·e·s sont amené·e·s à traiter des documents d'archives, réaliser des récits historiques ou encore discuter ensemble des choix à opérer. L'atelier a aussi pour but une initiation à des travaux importants sur l'histoire des femmes, tels ceux des historiennes Michèle Perrot et Françoise Thébaud.

THÉMATIQUES ABORDÉES

- Écriture de l'histoire
- Place des femmes dans les récits historiques
- Importance des sources et archives historiques

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Interroger la place des femmes dans les récits historiques
- Comprendre et questionner la mobilisation de sources historiques
- Confronter les élèves aux travaux scientifiques sur l'histoire des femmes

CHERCHEUR-E-S DE L'UNIL

• Groupe de travail en cours de création

Descriptif du programme, informations complémentaires et inscriptions sur : **dehautelutte.ch**

Programme développé par l'Université de Lausanne

Service Culture et Médiation scientifique

En collaboration et avec le soutien de nos partenaires

État de Vaud

Direction générale de l'enseignement obligatoire – Département de la formation, de la jeunesse et de la culture Bureau de l'égalité entre les femmes et les hommes – Département des infrastructures et des ressources humaines

Ville de Vevey

Direction de la culture – PictoBello

Université de Lausanne

Bureau de l'égalité







Service Culture et Médiation scientifique

UNIL | Université de Lausanne Bâtiment Amphipôle Quartier UNIL-Sorge CH-1015 Lausanne +41 21 692 20 58 culture-mediation@unil.ch unil.ch/scms

Rédaction

Service Culture et Médiation scientifique

Création graphique et mise en page

Photo de couverture

© Archives cantonales vaudoises-PP 886/6661

UNIL | Université de Lausanne