



EXPÉRIMENTEZ  
LES SCIENCES  
À L'UNIL!

---

PROGRAMME  
25-26

POUR LES  
ÉCOLES

---



**L'ÉPROUVETTE**  
LABORATOIRE / SCIENCES ET SOCIÉTÉ / UNIL

**Unil.**

L'éprouvette, le Laboratoire Sciences et Société de l'UNIL, propose chaque année un programme de 50 ateliers scientifiques destinés aux écoles, du primaire au secondaire II, traitant aussi bien des sciences de la vie et de l'environnement que des sciences humaines et sociales.

Gratuites pour les écoles publiques vaudoises, les activités de ce catalogue permettent à vos élèves d'explorer, d'expérimenter, de s'émerveiller ou encore de débattre des enjeux sciences-société d'aujourd'hui. Conçu pour résonner avec les différents cursus scolaires, ce programme – proposé à l'UNIL ou dans votre établissement scolaire pour certaines activités – vous permet d'atteindre vos objectifs pédagogiques de manière interactive et pratique.

## Nouveauté!

L'éprouvette simplifie son système de réservation afin de mieux répondre à vos demandes. Vos réservations sont désormais **automatiquement confirmées** aux dates que vous sélectionnez, sans délai d'attente.

**Deux périodes d'inscription sont prévues au début de chaque semestre :**

**Du 30 septembre 2025 à 9h au 10 octobre 2025 à 18h** pour les ateliers donnés du lundi 27 octobre 2025 au vendredi 13 février 2026.

**Du 24 février 2026 à 9h au 6 mars 2026 à 18h** pour les ateliers donnés du lundi 16 mars 2026 au vendredi 26 juin 2026.

**Attention, en dehors de ces deux périodes, aucune inscription ne pourra être réalisée.**

## Pourquoi choisir L'éprouvette ?

Participer à une activité de L'éprouvette, c'est offrir à vos élèves une occasion unique de découvrir les sciences autrement : en lien direct avec la recherche actuelle, dans vos établissements scolaires ou dans le cadre universitaire, les ateliers proposés favorisent l'esprit critique, la curiosité et l'approche participative. Le catalogue aborde des thèmes variés – de la génétique à l'intelligence artificielle, en passant par la rhétorique ou l'environnement – et permet aux élèves d'établir des liens concrets entre les sciences et les questions de société. C'est aussi une opportunité de sortir du cadre scolaire habituel, de valoriser les savoirs interdisciplinaires et de vivre une expérience enrichissante au cœur de l'Université de Lausanne.

L'éprouvette propose également des dispositifs en ligne : expositions interactives, jeux ou encore quiz peuvent être travaillés de manière autonome ou en classe. Autant de sources d'inspiration pour mieux comprendre la recherche académique et le rôle des sciences dans l'appréhension des grands défis sociétaux contemporains.

Vous trouverez dans ce programme l'offre complète d'activités à destination des écoles pour l'année scolaire 2025-2026.

Faites vivre à vos élèves une expérience unique à la croisée des sciences et des réflexions citoyennes!

**Inscriptions en ligne sur le site internet : [eprouvette-unil.ch](https://eprouvette-unil.ch)**

## Nouveauté!

L'éprouvette simplifie son système de réservation afin de mieux répondre à vos demandes. Vos réservations sont désormais **automatiquement confirmées** aux dates que vous sélectionnez, sans délai d'attente.

**Deux périodes d'inscription sont prévues au début de chaque semestre :**

**Du 30 septembre 2025 à 9h au 10 octobre 2025 à 18h** pour les ateliers donnés du lundi 27 octobre 2025 au vendredi 13 février 2026.

**Du 24 février 2026 à 9h au 6 mars 2026 à 18h** pour les ateliers donnés du lundi 16 mars 2026 au vendredi 26 juin 2026.

**Attention, en dehors de ces deux périodes, aucune inscription ne pourra être réalisée.**



Degré  
primaire



Degré  
secondaire I



Degré  
secondaire II



Nouveau

## DURABILITÉ

|                                                                                |  |  |   |
|--------------------------------------------------------------------------------|--|--|---|
| À l'eau ! On se mouille pour nos cours d'eau                                   |  |  | 6 |
| Plongeon dans l'eau de nos égouts<br>+ jeu <i>Le voyage des micropolluants</i> |  |  | 6 |
| Quels trésors enfouis sous nos pieds ?                                         |  |  | 7 |
| Une assiette saine ET durable                                                  |  |  | 7 |

## NATURE

|                                            |  |  |   |
|--------------------------------------------|--|--|---|
| À la rencontre de nos voisins gazouillants |  |  | 8 |
| L'art d'être un parasite                   |  |  | 8 |
| Mille et une fourmis                       |  |  | 9 |

## SANTÉ

|                                                                 |  |  |    |
|-----------------------------------------------------------------|--|--|----|
| Le tour du corps en 80 pulsations                               |  |  | 9  |
| Le goût, comment ça marche ?                                    |  |  | 10 |
| Peut-on vraiment jouer avec les émotions ?                      |  |  | 10 |
| <i>Phageback</i> : le retour des virus guérisseurs              |  |  | 11 |
| Santé : lorsque les crises révèlent les inégalités              |  |  | 11 |
| <i>Drug design</i> : dessine-moi un médicament                  |  |  | 12 |
| Méditation, Yoga, Ayurveda : au-delà des pratiques du bien-être |  |  | 12 |

## GÉNÉTIQUE

|                                         |  |  |    |
|-----------------------------------------|--|--|----|
| À la découverte de l'ADN                |  |  | 13 |
| Des bactéries au service de l'Humain    |  |  | 13 |
| Le goût amer, une histoire de génétique |  |  | 14 |
| Les traces d'ADN : loup y es-tu ?       |  |  | 14 |

## POLICE SCIENTIFIQUE

|                                             |  |  |    |
|---------------------------------------------|--|--|----|
| Sur les traces de la police scientifique    |  |  | 15 |
| L'ADN, un outil pour la police scientifique |  |  | 15 |

## ÉGALITÉ

|                                                        |    |
|--------------------------------------------------------|----|
| Préaux en tous genres                                  | 16 |
| De la fuite au refuge                                  | 16 |
| Sortie de prison, un parcours (im)possible ?           | 17 |
| <i>Kalendaro</i> – À la découverte des parcours de vie | 17 |
| Sport et égalité : amis ou ennemis ?                   | 18 |
| Les femmes et le Coran                                 | 18 |

## CULTURES NUMÉRIQUES

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| L'IA générative : magie ou mirage ?                   | 19 |
| L'histoire cachée de l'informatique et des jeux vidéo | 19 |
| Introduction à l'analyse du jeu vidéo                 | 20 |
| Les pratiques sociales du jeu vidéo                   | 20 |
| Action écologique et jeux vidéo                       | 21 |

## HISTOIRE ET ANTIQUITÉ

|                                                     |    |
|-----------------------------------------------------|----|
| La faveur des dieux                                 | 21 |
| QVOTIDIE                                            | 22 |
| Une journée au Moyen Âge à Lausanne – visite guidée | 22 |
| Gravé dans le marbre                                | 23 |
| Ramasser les pots cassés                            | 23 |
| Écrire l'histoire des femmes                        | 24 |
| Hindouisme et nationalisme                          | 24 |

## LANGUES ET COMMUNICATION

|                                                         |    |
|---------------------------------------------------------|----|
| Apprendre à lire avant la lettre 1 – <i>Igloup</i>      | 25 |
| Apprendre à lire avant la lettre 2 – <i>Igl hou hou</i> | 25 |
| Apprendre l'art de convaincre                           | 26 |
| L'Arène des Gladiateurs                                 | 26 |
| À l'école des Anciens                                   | 27 |
| La linguistique : entre logique et intuition            | 27 |

## THÉÂTRE

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| Initiation à l'écriture dramatique | 28 |
| Initiation à la mise en scène      | 28 |

## CINÉMA

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Introduction à l'analyse de films                     | 29 |
| La Suisse et les autres                               | 29 |
| <i>Les Liaisons dangereuses</i> au cinéma             | 30 |
| Les stéréotypes de genre au cinéma et dans les séries | 30 |
| Mai 68, de la rue à l'écran                           | 31 |

## MÉDIATION SCIENTIFIQUE EN LIGNE

## PROGRAMME PLUS

## BILLETTERIE ET CONDITIONS

## OÙ SE DÉROULENT LES ATELIERS ? + TARIFS

## Durabilité

Prim

dès la 5p

Sec I

⌚ Durée: 2h30

📍 Lieu: en rivière, proche de votre établissement scolaire ou sur le campus de Dorigny et à l'UNIL – Labo L'éprouvette

# À l'eau !

## On se mouille pour nos cours d'eau

Plongez au cœur d'une rivière et observez la présence d'invertébrés aquatiques, bioindicateurs et témoins fiables de la qualité des sources de notre territoire. Munies d'outils tels que passoires, épuisettes ou loupes, vos élèves deviennent des « expert-es » de la santé de nos cours d'eau ! Cet atelier *in situ* est l'occasion de se confronter aux questions que soulève la recherche et de discuter en groupe, après analyse et synthèse en laboratoire, de l'importance de préserver une ressource essentielle à tous les êtres vivants.

6

Prim

dès la 5p

Sec I

## Plongeon dans l'eau de nos égouts + jeu *Le voyage des micropolluants*

Le temps d'un atelier, vos élèves construisent leur propre mini-STEP et tentent d'épurer de l'eau afin de découvrir les mécanismes à l'œuvre pour clarifier les eaux usées. À travers un microscope, c'est la vie au cœur même d'une boue active issue directement d'une STEP qui est examinée. Cet atelier est l'occasion d'ouvrir le débat sur les enjeux liés à l'eau potable et à son accès, et de découvrir quels gestes du quotidien peuvent préserver au mieux une ressource essentielle à la vie.

**Remarque :** Cet atelier peut être complété par le module : *Le voyage des micropolluants*, un jeu de société géant au cours duquel il faut trouver comment agir pour diminuer la présence de micropolluants dans l'eau.

## Durabilité

⌚ Durée: 1h30 / 2h30 avec le module jeu

📍 Lieu: à l'UNIL – Labo L'éprouvette

🕒 Durée: 2h

📍 Lieu: sur le campus de Dorigny  
et à l'UNIL – Labo L'éprouvette

**Durabilité**

Prim

dès la 6<sup>e</sup>

Sec I

## Quels trésors enfouis sous nos pieds ?

Muni-es d'outils de spécialistes des sols, plongez au cœur d'une fosse creusée dans la forêt de Dorigny, observez cette rencontre intime entre le monde minéral et le monde vivant et faites plus ample connaissance avec certains micropeuples des sols sous la loupe binoculaire. En plus d'une activité dans la nature, un échange sur les enjeux de la préservation des sols est proposé. Pour prolonger l'activité, vos élèves fabriquent quelques bombes à graines à emporter et à semer pour rendre le sol qui les entoure plus vivant !

7

Sec I

Sec II

## Une assiette saine ET durable

Comment composer une assiette durable, à la fois bonne pour la santé et pour la planète ? Des choix alimentaires bénéfiques pour les deux, est-ce possible ? Au travers de deux dispositifs interactifs conçus par L'éprouvette et la fondation Biovision – un mini supermarché fictif et une assiette à composer à l'aide de portions alimentaires –, vos élèves abordent la notion de santé planétaire et réalisent à quel point leur propre santé est intimement liée à l'état de l'environnement. Dès lors, comment orienter leurs choix de produits alimentaires et la composition de leurs assiettes pour aller vers une alimentation saine et durable ?

🕒 Durée: 1h30

📍 Lieu: dans votre établissement scolaire  
ou à l'UNIL – Forum L'éprouvette

**Durabilité**

Prim

dès la 3p

## À la rencontre de nos voisins gazouillants

Muni-es des outils de spécialistes des oiseaux – dit ornithologues –, partez à la rencontre de ces êtres volants et chantants qui vivent aux abords de votre école. Qui sont-ils ? Comment vivent-ils ? Quelles sont leurs surprenantes spécificités ? Lors de cet atelier, vos élèves analysent la manière dont les oiseaux s'habituent à la présence humaine et adaptent leur comportement. Votre classe sortira de cette activité les sens aiguisés pour détecter leur présence et faire plus ample connaissance avec eux lors des prochaines récréations ou balades.

8

Prim

dès la 5p

Sec I

## L'art d'être un parasite

Qu'est-ce qu'un parasite ? Et comment se développe-t-il ? Lors de cet atelier, découvrez les caractéristiques des parasites, leur cycle de vie et les types d'interactions entre hôtes et parasites. Vos élèves analysent également quelles sont leurs stratégies pour parasiter leurs hôtes et comment ces derniers se défendent. Enfin, L'atelier permet de discuter du rôle des parasites et l'importance de préserver les milieux naturels pour prévenir l'émergence de nouvelles maladies infectieuses.

🕒 Durée: 2h30

📍 Lieu: à l'UNIL – Labo L'éprouvette

Nature

Prim

Sec I

dès la 6<sup>p</sup> jusqu'à la 10<sup>S</sup>

## Mille et une fourmis

Des fourmis de toutes sortes vivent dans presque tous les environnements. Mais comment se reproduisent-elles et fondent-elles une nouvelle colonie ? Comment s'organisent-elles pour vivre en groupe, trouver de la nourriture, s'occuper des œufs et se défendre ? Vos élèves observent le comportement de nos colonies de laboratoire et testent leur capacité à trouver rapidement un chemin vers de la nourriture. Cet atelier est aussi l'occasion de discuter de différents enjeux relatifs à la préservation de la biodiversité et à l'importance de la sauvegarde des écosystèmes.

9

Prim

Sec I

dès la 5<sup>p</sup>

## Le tour du corps en 80 pulsations

Comment fonctionne votre cœur ? Pourquoi bat-il plus vite lorsque vous courez ou que vous avez peur ? Que faire en cas d'arrêt cardiaque ? Vos élèves dessinent dans un corps humain le circuit de la circulation sanguine telle qu'elles et ils se la représentent, puis confrontent leurs perceptions aux représentations de la circulation sanguine à travers les siècles et les civilisations, sur la base d'iconographies et de textes. Enfin, place à l'expérimentation – en mesurant la force du cœur – et à la discussion de ce qui peut altérer son fonctionnement, ainsi qu'à l'apprentissage des gestes qui permettent de sauver une vie !

🕒 Durée: 2h

📍 Lieu: à l'UNIL – Labo L'éprouvette

Santé



Prim

dès la 6<sup>p</sup>

Sec I

## Le goût, comment ça marche ?

Cet atelier propose de mettre vos papilles à l'épreuve lors de différentes expériences gustatives surprenantes ! Parce que le goût d'un aliment est aussi influencé par la vue ou l'odorat, il s'agit de jouer avec ces sens que l'on croit pourtant bien aiguisés. Quel rôle joue le cerveau dans la reconnaissance des saveurs ? Quels sont les liens entre perceptions, alimentation et maladies comme le diabète ou l'hypertension ? Un menu alléchant pour permettre à vos élèves de vivre une expérience unique sans les laisser sur leur faim !

10

Prim

dès la 5<sup>p</sup>

Sec I

Sec II

## Peut-on vraiment jouer avec les émotions ?

Comment fonctionnent les émotions ? Comment sont-elles nommées avec nuance par les spécialistes ? Pourquoi est-ce que nous n'éprouvons pas tou-tes les mêmes émotions dans les mêmes situations ? Votre classe exerce ses compétences émotionnelles à travers des jeux de société qui ont été spécialement développés sur ce thème, notamment par des psychologues. Par leur interactivité, ces jeux favorisent les échanges et invitent vos élèves à identifier leurs émotions et celles de leurs partenaires de jeu, en lien avec des situations réelles ou imaginées.

🕒 Durée: 2h45

📍 Lieu: à l'UNIL – Labo L'éprouvette

Santé

Sec I

Sec II

dès la 11S

## Phageback: le retour des virus guérisseurs

À la suite d'une sévère brûlure au second degré, un patient développe une infection bactérienne. Malgré un traitement aux antibiotiques, il se plaint de violentes douleurs persistantes. Quelles sont les pistes thérapeutiques pour le soigner ? Vos élèves se glissent dans la peau d'un-e scientifique et tentent de trouver des alternatives à cette problématique grâce aux bactériophages. En plus de la mise en pratique de méthodes de laboratoire, l'atelier offre également l'opportunité de discuter en groupe des enjeux relatifs à la recherche dans ce domaine.

Sec I

Sec II

## Santé : lorsque les crises révèlent les inégalités

Ce jeu de rôles permet à vos élèves de se plonger dans la vie d'un quartier, lorsqu'une crise survient et que les mesures sanitaires affluent. Parviendront-elles et ils à préserver leur santé et à être solidaires avec leurs voisin-es, tout en réalisant leur mission quotidienne ? Cet atelier est l'occasion d'expérimenter et de réfléchir ensemble de manière ludique aux différentes inégalités de santé, ainsi qu'à leur évolution dans un contexte de crise. Il permet également de questionner les différentes composantes de la santé, qu'elle soit physique, psychologique ou socio-économique, et comment la santé de chacun-e peut être impactée différemment.

🕒 Durée: 1h30

📍 Lieu: dans votre établissement scolaire  
ou à l'UNIL – Forum L'éprouvette

Santé

## Sec II

## Drug design : dessine-moi un médicament

L'atelier *Drug design* est l'occasion de percer certains secrets sur la conception des médicaments. En compagnie de chercheur-es du SIB, Institut Suisse de Bioinformatique, vos élèves conçoivent sur ordinateur des molécules – contre la douleur ou le cancer par exemple – et comparent leur efficacité avec celle de médicaments existants. Cet atelier, en complète immersion avec les méthodes scientifiques en vigueur, leur permet également de prendre part à un échange collectif autour des enjeux de la recherche et du développement de nouveaux traitements.

12

## Sec II

## Méditation, Yoga, Ayurvéda : au-delà des pratiques du bien-être ?

Cet atelier propose de découvrir différentes perspectives sur la méditation, le yoga et l'Ayurveda (médecine traditionnelle indienne) à partir d'extraits de vidéos, d'images et de textes pour mettre en lumière l'évolution et les divers contextes qui ont mené au phénomène actuel. En faisant dialoguer différents discours et en travaillant en groupes, vos élèves sont invité-es à réfléchir aux débats concernant ces techniques de bien-être et à discuter de leurs implications, notamment politiques.

🕒 Durée: 2h30

📍 Lieu: à l'UNIL – Labo L'éprouvette

## Génétique

Prim

dès la 7p

Sec I

# À la découverte de l'ADN

Cet atelier invite vos élèves à visualiser leurs propres cellules, extraire puis observer leur ADN ou celui d'un oignon, tout en manipulant les outils qu'utilisent au quotidien des milliers de scientifiques à travers le monde. S'intéresser à l'ADN, c'est aussi ouvrir le débat sur ses enjeux: un temps d'échange collectif permet d'aborder des sujets qui ont été ou sont encore au cœur de l'actualité. Vos élèves ont ainsi l'opportunité de poser les questions qui les taraudent et d'échanger autour de thèmes aussi vastes que les questions éthiques de la modification de l'ADN, l'évolution ou encore les maladies génétiques.

13

Sec I

dès la 11S

Sec II

# Des bactéries au service de l'Humain

Pourquoi la modification de l'ADN est-elle pratiquée par les scientifiques et de quelle manière? Cet atelier initie vos élèves aux techniques de biotechnologies utilisées communément dans les laboratoires, comme la transformation bactérienne par choc thermique. Une occasion de débattre autour de sujets tels que la fabrique d'organismes génétiquement modifiés, ou de problématiques de santé publique telle que la résistance bactérienne aux antibiotiques.

🕒 Durée: 2h45

📍 Lieu: à l'UNIL – Labo L'éprouvette

## Génétique

## Le goût amer, une histoire de génétique

Explorez votre propre ADN à l'aide de techniques de biologie moléculaire pour comprendre le mécanisme d'une partie de la perception de l'amertume. En réalisant la méthode de la PCR, vos élèves vont avoir accès aux informations contenues dans leur génome, comme la couleur de cheveux ou encore les risques de développer certaines maladies génétiques. Dès lors, voudront-elles et ils tout décrypter dans leur génome? Ces informations font-elles peur? Quelles utilisations en faire une fois dévoilées et quelles précautions prendre? Cet atelier est l'occasion de débattre des enjeux éthiques de l'analyse génomique.

14

Sec II

Atelier lauréat du prix du Réseau romand Science et Cité 2018

## Les traces ADN : loup y es-tu ?

Vos élèves sont mandatés pour identifier des traces d'ADN collectées sur le terrain, en particulier celles du loup. Les gardes-faune leur remettent un petit échantillon : crottes, urine, salive, sang? Leur mission : déchiffrer un code de quatre lettres – A, T, C et G – les bases de l'ADN communes à tous les êtres vivants. Ce code leur permet de déterminer à quel animal appartient cette trace d'ADN. Si c'est un loup qui a laissé sa trace, vos élèves sauront-elles et ils déterminer de quel individu il s'agit? Un jeune mâle déjà repéré il y a quelques mois ou un nouvel individu?



RESEAU  
ROMAND  
SCIENCE  
& CITE

R  
R  
S  
C

**FJML**  
FONDATION  
JEAN MARC LANDRY

🕒 Durée: 2h30

📍 Lieu: à l'UNIL – Labo L'éprouvette

## Police scientifique

Prim

dès la 7p

Sec I

Sec II

# Sur les traces de la police scientifique

Menez une enquête par vos propres moyens! En compagnie d'animatrices et animateurs issus-es de l'École des sciences criminelles, vos élèves explorent le terrain de jeu de l'Unil afin de récolter des indices précieux. Place ensuite à l'analyse pour trouver enfin qui se cache derrière le délit. Cet atelier est l'occasion de découvrir la réalité du travail des criminalistes et de participer à un débat en déconstruisant les stéréotypes des séries policières et en évoquant les limites des techniques utilisées.

15

Sec I

Sec II

dès la 11S

# L'ADN, un outil pour la police scientifique

Un crime a été commis à l'Université de Lausanne! Plongé-es au cœur d'un jeu de rôle, vos élèves ont l'occasion de découvrir les coulisses et la réalité des métiers de la police scientifique. Sur une scène de crime, qui intervient et pourquoi? Quels indices cherche-t-on et quelles traces peut-on réellement relever? Vos élèves disposent d'une liste de suspects et d'échantillons d'ADN provenant de la scène de crime pour les analyser en laboratoire et révéler l'identité de la meurtrière ou du meurtrier. Enfin, un débat est ouvert sur la profession de criminaliste et la place des preuves par l'ADN dans les enquêtes.

🕒 Durée: 3h30

📍 Lieu: à l'UNIL – Labo L'éprouvette

## Police scientifique

Prim

dès la 3p

## Préaux en tous genres

L'aménagement des cours d'école est-il réellement adapté au quotidien des élèves ? Pour le découvrir, votre classe construit son propre préau à l'aide de Lego, de personnages et de quelques installations, puis part à l'aventure avec les écolier-ères Sophie, Luca, Max et Marwa. Identifiez ensemble les difficultés rencontrées et trouvez des solutions pour leur venir en aide. Finalement, votre classe réorganise son préau pour qu'il soit plus égalitaire et permette à toutes et tous de s'y sentir bien.

16

Prim

Sec I

dès la 5p

## De la fuite au refuge

Le temps d'un atelier, l'Organisation suisse d'aide aux réfugiés (OSAR) et L'éprouvette invitent vos élèves à se mettre dans la peau de migrant-es pour en savoir plus sur leurs réalités – le voyage, les dangers, l'arrivée dans un pays où tout leur est étranger –, les parcours administratifs à traverser et la manière dont nos institutions les prennent en charge. Que penser, après avoir expérimenté par soi-même les différentes épreuves d'un parcours de migration ?

**Remarque :** L'atelier est donné successivement à minimum trois classes d'un même établissement. Les demandes de réservation se font uniquement par mail, en précisant la/ les dates souhaitées : [formation@osar.ch](mailto:formation@osar.ch)

🕒 Durée : 1h30

📍 Lieu : à l'UNIL – Forum L'éprouvette

Égalité

N

Prim

Sec I

Sec II

dès la 5<sup>e</sup>

## Sortie de prison, un parcours (im)possible ?

La prison est une épreuve en soi. Mais qu'en est-il de la libération des prisonnier·ères ? Grâce à ce jeu de société co-animé avec une personne qui a connu la prison, vos élèves découvrent les difficultés qui jalonnent un parcours de sortie de détention. Au fil des lancés de dés, plusieurs domaines de la vie sont impactés : les relations, le logement, le travail, la santé, les finances, ainsi que le rapport à la délinquance. Dès lors, comment y faire face ? Et comment chacune et chacun peut jouer un rôle dans l'accueil des personnes qui sortent de prison ?

17

Sec I

Sec II

dès la 11<sup>e</sup>

## Kalendaro – À la découverte des parcours de vie

Lors de cet atelier, vos élèves s'initient à l'étude des parcours de vie et à la compréhension des inégalités sociales au moyen d'un jeu de l'oie original, puis par une petite recherche en sciences sociales armée d'un outil essentiel aux chercheur·es : le calendrier de vie. Celui-ci permet de récolter des informations sur le parcours de vie d'une personne, afin de mettre en évidence les mécanismes liés au contexte social et historique dans lequel cette existence s'est inscrite.

**Remarque :** Cet atelier se déroule sur deux sessions d'1h30 espacées d'au moins une semaine.

🕒 Durée : 2 x 1h30

📍 Lieu : à l'UNIL – Forum L'éprouvette

Égalité



## Sport et égalité : amis ou ennemis ?

Cet atelier invite votre classe à aborder les inégalités et discriminations dans le sport au moyen des mécanismes utilisés par les sciences sociales appliqués à des exemples concrets. Vos élèves explorent d'abord les notions clefs d'égalité, de discrimination, de stéréotype, de préjugé et d'inclusion. Puis, sur la base de courtes vidéos documentaires sur l'(in)égalité dans le domaine du sport, place à la discussion et au débat autour de processus sociaux et de faits historiques et actuels, au regard de leurs expériences personnelles et des résultats de différentes recherches scientifiques.

18

Sec II

## Les femmes et le Coran

Les droits des femmes au sein de l'Islam occupent une place prépondérante dans le débat public et sur la scène politique contemporaine. À partir d'extraits de sources écrites et de vidéos, vos élèves réfléchissent et échangent à propos des droits des femmes dans l'Islam à travers l'histoire du sous-continent indien. Se familiariser avec les traditions d'interprétation du texte sacré et à ses relectures féministes permet d'ouvrir la discussion sur les enjeux historiques liés à ces questions controversées.

⌚ Durée: 3h

📍 Lieu: à l'UNIL – Forum L'éprouvette

## Cultures numériques

N

Sec I

Sec II

dès la 10S

# L'IA générative : magie ou mirage ?

Cet atelier propose une immersion dans l'univers de l'IA générative en offrant à vos élèves des clés de compréhension et des repères pour un usage éclairé. À partir de leurs propres expériences, les élèves retracent collectivement les grandes étapes de l'émergence de l'IA, puis découvrent comment une IA est entraînée, comment elle génère du contenu ou encore comment elle prend des décisions. L'atelier se prolonge par une discussion critique autour des enjeux éthiques, sociaux, politiques et environnementaux que soulève cette technologie.

19

Sec I

Sec II

# L'histoire cachée de l'informatique et des jeux vidéo

Dans cet atelier, parcourez l'histoire de l'informatique et du jeu vidéo, depuis les métiers aux origines de la programmation jusqu'à l'industrialisation de l'informatique. Au fil de l'atelier, vos élèves voient comment le médium du jeu vidéo est né et a évolué de pair avec l'informatique depuis le milieu du XX<sup>e</sup> siècle et questionnent certains aprioris sur les métiers et le « pouvoir » de l'informatique. L'occasion de jouer avec les bases de la programmation et des logiques algorithmiques, mais aussi de découvrir les origines du sport électronique (né en... 1972 !).

⌚ Durée: 1h30

📍 Lieu: dans votre établissement scolaire  
(salle d'informatique munie d'un système  
de projection avec prise HDMI)  
ou à l'UNIL – Forum L'éprouvette

## Cultures numériques

# Introduction à l'analyse du jeu vidéo

Quelles sont les similitudes et les différences de l'analyse du jeu vidéo avec celle d'autres disciplines comme la littérature, le cinéma ou la peinture ? Au fil d'une analyse de différents jeux, vos élèves découvrent qu'il ne suffit pas d'en étudier les images ou les sons, mais qu'il faut également prendre en compte l'interactivité, les mécaniques de jeu – c'est-à-dire ce que le jeu vidéo permet de faire ou non – et développer des outils d'analyse en conséquence. Durant les 30 dernières minutes, vos élèves jouent à une sélection de jeux, accompagnés d'une fiche de questions qui permet de mettre en pratique le contenu de l'atelier.

20

Sec II

# Les pratiques sociales du jeu vidéo

De la console de salon au téléphone portable, le jeu vidéo est partout. Mais que sait-on vraiment de ses usages ? Cet atelier propose à vos élèves d'explorer l'évolution, la diffusion et la légitimation des pratiques vidéoludiques au sein de notre société. Une enquête est réalisée au sein de la classe pour identifier les goûts et les pratiques, afin d'interroger de manière critique certains aprioris en lien avec le jeu vidéo. Puis, à partir d'une recherche scientifique récente sur les pratiques ludiques en France, différentes questions sont abordées pour comprendre quels sont les publics du jeu vidéo.

🕒 Durée : 1h30

📍 Lieu : dans votre établissement scolaire (salle avec un système de projection avec prise HDMI) ou à l'UNIL – Forum L'éprouvette

## Cultures numériques

Sec II

# Action écologique et jeux vidéo

À l'heure où les questions environnementales sont omniprésentes, comment penser notre rapport au jeu vidéo, et plus largement au numérique ? Au sein même du jeu, comment la nature est-elle représentée ? Durant cet atelier, vos élèves explorent les modèles environnementaux dominants de l'histoire du jeu vidéo. En effet, de nombreux jeux sont fondés sur la compétition et le cumul de ressources, selon un modèle dit « extractiviste ». Une fois ce modèle identifié, il s'agit de discuter d'une sélection de jeux qui le critiquent et qui proposent des alternatives.

21

N

Prim

Sec I

dès la 6<sup>ème</sup>

# La faveur des dieux

Le panthéon grec suscite encore aujourd'hui une grande fascination. Zeus, Athéna, Apollon ou Artémis sont généralement des noms bien connus... Mais qu'en est-il de Pan ou des Nymphes ? Dans ce jeu de plateau, vos élèves sont réparti-es par équipes. Chacune représente une grande famille grecque et toutes désirent la même chose : augmenter leur influence dans la cité. Mais pour cela, elles vont devoir montrer leur dévouement aux dieux pour s'attirer leurs faveurs.

🕒 Durée : 1h30

📍 Lieu : dans votre établissement scolaire (salle avec un système de projection avec prise HDMI) ou à l'UNIL – Forum L'éprouvette

## Histoire et Antiquité

Prim

dès la 8p

Sec I

Sec II

## QVOTIDIE

QVOTIDIE est un jeu de rôle où vos élèves entrent dans la peau d'habitant-es de la Rome impériale. Autour d'une table, une fiche de personnages à jouer sous les yeux, les joueuses et joueurs sont les protagonistes d'une aventure tout à la fois banale et extraordinaire. Grâce à un dispositif ludique spécialement conçu pour refléter au plus près aux usages et manières quotidiennes des habitant-es de Rome aux premiers siècles de notre ère, cet atelier propose une immersion active et vivante dans le passé.

Loin d'une simple transmission de connaissances, QVOTIDIE donne aux élèves des repères historiques concrets, tout en stimulant leur curiosité et leur capacité à faire des liens entre hier et aujourd'hui.

22

Sec I

9S à 11S

## Une journée au Moyen Âge à Lausanne – visite guidée

Accompagnez vos élèves dans une immersion historique au cœur de la ville de Lausanne en retraçant le quotidien des lausannois-es du Moyen Âge. En suivant le périple d'un pèlerin venu se recueillir à la cathédrale Notre-Dame de Lausanne, elles et ils découvrent, à travers des figures du quotidien qu'il croise en chemin, les différents pôles de l'organisation de la ville entre le XIII<sup>e</sup> et le XVI<sup>e</sup> siècle: hébergement, alimentation, éducation, justice et santé. Ce voyage dans le temps est aussi l'occasion de s'initier à la démarche de l'historien-ne: quelles sources permettent de reconstituer le quotidien des femmes et des hommes du passé? Et en quoi les sources nous aident-elles à mieux interroger le présent?

🕒 Durée: 1h30

📍 Lieu: dans votre établissement scolaire  
ou à l'UNIL – Forum L'éprouvette

## Histoire et Antiquité

Sec I

### Gravé dans le marbre

Cet atelier propose à vos élèves de retracer l'histoire de l'écriture grecque et de se pencher sur l'une des inscriptions mise au jour sur le site du sanctuaire d'Artémis à Amarynthos (Grèce, Eubée), à l'aide d'un estampage sur papier réalisé directement sur la pierre d'origine. La première partie de l'atelier est consacrée à la naissance de l'alphabet grec et au rôle joué par les Eubéens dans sa diffusion. La deuxième partie est consacrée à l'étude d'une stèle portant une brève dédicace. Enfin, leur travail est mis en commun, afin de discuter de sa signification.

23

Sec I

Sec II

### Ramasser les pots cassés

Grâce à des copies de pièces originales, vos élèves ont l'opportunité d'étudier du mobilier archéologique en s'exerçant aux méthodes scientifiques – observation, expérimentation et comparaison – avec les sources à disposition des archéologues. Cette activité propose un aperçu de l'analyse de trois types d'objets fréquemment trouvés sur le site archéologique d'Amarynthos: la céramique, les figurines en terre cuite et les monnaies.

🕒 Durée: 1h30

📍 Lieu: à l'UNIL – Forum L'éprouvette

## Histoire et Antiquité

# Écrire l'histoire des femmes

Cet atelier aborde la question de l'écriture de l'Histoire, tout en interrogeant la place accordée aux femmes dans les récits historiques. L'objectif est également de porter un regard critique sur ce qu'est une source historique et comment l'historien-ne la fait « parler ». Au travers de mécanismes ludiques, vos élèves sont amené-es à traiter des documents d'archives, à analyser des récits historiques ou encore à discuter collectivement des choix à opérer.

24

Sec II

# Hindouisme et nationalisme

Depuis son indépendance en 1947, l'Inde est « une république souveraine, socialiste, laïque, démocratique. » Elle est actuellement dirigée par le Premier ministre Narendra Modi, membre du BJP, le parti nationaliste hindou. Dès lors, comment l'hindouisme est-il défini par le parti politique de l'actuel Premier ministre indien ? À partir de l'analyse de sources contemporaines provenant de l'actualité de la politique indienne, cet atelier permet à vos élèves de réfléchir à ces questions et d'en débattre, tout en resituant le nationalisme hindou dans son développement historique.

🕒 Durée : 1h30

📍 Lieu : dans votre établissement scolaire

## Langues et communication

Prim

1-2P

# Apprendre à lire avant la lettre 1

## – *Igloup*

Le projet « ficellesApprendre » a produit des petits livres et des jeux pour guider les premiers pas de l'enfant dans l'apprentissage de la lecture avant même qu'il ne sache lire : comment tenir le livre dans les mains, trouver la couverture, tourner les pages, suivre le sens de la lecture avec le doigt, dire des sons en même temps, finir la lecture, la reprendre ? Le petit livre *Igloup* est le premier de la série. C'est l'histoire de la rencontre du loup *ouh* et du chien *ah*. Le but est d'apprendre à le « lire », mais aussi à exercer la conscience phonologique, le rythme de la lecture, l'intensité de la parole et la fusion syllabique.

25

Prim

1-2P

# Apprendre à lire avant la lettre 2

## – *Igl hou hou*

Le projet « ficellesApprendre » a produit des petits livres et des jeux pour guider les premiers pas de l'enfant dans l'apprentissage de la lecture avant même qu'il ne sache lire : comment tenir le livre dans les mains, trouver la couverture, tourner les pages, suivre le sens de la lecture avec le doigt, dire des sons en même temps, finir la lecture, la reprendre ? Dans *Igl hou hou*, deuxième livre de la série, le chien *ah* rencontrera cette fois un hibou *hou hou* et apprendra à faire *ouaf-ouaf*. Mais qui est ce hibou : un danger ou un ami ? Difficile à comprendre dans le noir absolu de la nuit glaciale...

🕒 Durée : 1h30

📍 Lieu : dans votre établissement scolaire

## Langues et communication



# Apprendre l'art de convaincre

Cet atelier propose à vos élèves de développer la culture de la parole, de l'argumentation et du discours. En les initiant à la pratique et à la critique du débat public, elles et ils apprennent à repérer les stratégies rhétoriques mises en place par les camarades, à tenter de les détourner, puis à évaluer leur propre prestation en visant à l'améliorer. Si la méthode de la rhétorique est antique, elle reste précieuse dans le cadre contemporain en offrant des outils concrets pour décrypter les discours qui nous entourent, déjouer les manipulations et participer de manière éclairée aux débats de société. Une compétence précieuse à l'ère des *fake news* et de la surabondance d'information.

26

Sec I

Sec II

# L'Arène des Gladiateurs

L'Arène des Gladiateurs est un jeu de rôle où vos élèves sont réunies autour d'une table pour débattre et se disputer – de manière ludique – afin de défendre leurs positions. Les opinions étant décidées par le jeu, il s'agit de faire preuve de réflexion et d'originalité pour présenter un argument convaincant, quand bien même la position assignée leur est défavorable. Un seul mot d'ordre: convaincre! Incitant à penser en dehors du cadre et à adopter des perspectives nouvelles, le but de cet atelier-jeu est de familiariser vos élèves avec la structure de l'argumentation et de leur permettre d'en jouer.

🕒 Durée: 1h30

📍 Lieu: dans votre établissement scolaire  
ou à l'UNIL – Forum L'éprouvette

## Langues et communication

Sec I

Sec II

### À l'école des Anciens

Dans l'Antiquité, l'art de la parole occupait une place prépondérante. Pour maîtriser cet art, les Anciens avaient imaginé une série d'exercices qui formaient à la rhétorique de façon à la fois ludique et rigoureuse. Cet atelier propose de transposer les exercices antiques à notre époque pour développer les capacités argumentatives et persuasives de vos élèves, tant à l'oral qu'à l'écrit. À la manière des Grecs et des Romains – mais en français – vos élèves pratiquent les exercices antiques sur des sujets mythologiques ou liés à l'actualité.

27

Sec I

Sec II

### La linguistique : entre logique et intuition

Les langues se parlent et s'écrivent, elles s'entendent et se lisent. Elles nous touchent aussi et nous construisent. À moins que ce ne soit l'inverse ? Qu'est-ce que les langues disent de nous ? Et nous, qu'avons-nous à en dire ? Accents, régionalismes et interactions, autant d'aspects qui retiennent l'attention des linguistes et qui sont abordés de façon ludique dans cet atelier d'initiation. Le contenu spécifique de l'atelier est adapté selon vos demandes.

🕒 Durée: 1h30

📍 Lieu: dans votre établissement scolaire  
ou à l'UNIL – Forum L'éprouvette

## Langues et communication

## Initiation à l'écriture dramatique

Cet atelier propose une initiation à l'écriture dramatique à partir d'un exercice d'adaptation. Vos élèves expérimentent la transformation d'un texte narratif en une suite de scènes dialoguées, sur la base d'un conte de Perrault. Dans la mesure où le théâtre a pour vocation de montrer, faut-il partir des dialogues ? D'un lieu ? D'un personnage ? Vaut-il mieux montrer un événement ou un-e témoin capable de le raconter ? Vos élèves sont confronté-es à ces questions et identifient les différences entre narration et écriture dramatique.

28

Sec II

## Initiation à la mise en scène

Cet atelier invite vos élèves à se familiariser avec la mise en scène en tant que pratique artistique. Sur la base d'extraits d'une pièce étudiée en classe, il propose de découvrir la variété des possibilités permises par le passage au plateau. L'objectif est double : permettre aux élèves de percevoir la part d'interprétation propre à ce geste et l'aider à concevoir plus largement le théâtre comme un art en trois dimensions, dans sa réalité matérielle.

🕒 Durée : 1h30

📍 Lieu : dans votre établissement scolaire

Cinéma

Sec II

## Introduction à l'analyse de films

Cet atelier propose une initiation à la terminologie et à la méthodologie de l'analyse filmique à travers l'étude de la mise en scène, du cadrage et du montage de différentes séquences de films. Vos élèves acquièrent des outils pour décrire, analyser et interpréter les images en mouvement, par le biais d'exercices d'analyse de séquences. Sur la base de plusieurs séquences cinématographiques, vos élèves sont formé-es à porter un regard curieux et critique sur les productions audiovisuelles passées et contemporaines.

29

Sec II

## La Suisse et les autres

Le cinéma tend à renforcer certains stéréotypes, notamment au sujet des personnes issues de l'immigration. Il participe dès lors à la construction d'un imaginaire autour de la « figure du-de la migrant-e » qu'il est important d'interroger. Grâce à de nombreux extraits tirés de films helvétiques réalisés entre 1940 et aujourd'hui, vos élèves réfléchissent à la façon dont la Suisse, en tant que société, considère les autres. Il s'agit d'isoler, de questionner et de déconstruire les clichés à l'œuvre dans les différentes productions abordées.

🕒 Durée : 1h30

📍 Lieu : dans votre établissement scolaire  
(salle équipée d'un beamer et d'une sono)

Cinéma

## Sec II

## Les Liaisons dangereuses au cinéma

En travaillant sur deux adaptations des *Liaisons dangereuses* de Laclos, cet atelier propose d'envisager ce classique de la littérature sous l'angle du passage de l'écrit à l'écran en portant une attention particulière à différents procédés à l'œuvre dans ces adaptations. Il s'agit par exemple de s'interroger sur la façon dont les films rendent compte de la naïveté de Cécile de Volanges ou de la maîtrise de Valmont par des moyens purement cinématographiques, ou de la manière dont le roman a été transposé dans un univers plus moderne, sous le prisme de nouveaux moyens de communication.

30

## Sec II

## Les stéréotypes de genre au cinéma et dans les séries

Le cinéma tend à véhiculer un certain nombre de stéréotypes quant aux caractéristiques prétendument féminines ou masculines des personnages à l'écran et renforce des comportements qui nous apparaissent comme « naturels ». Grâce à des exemples tirés de séries et de films américains, vos élèves réfléchissent aux représentations et à la façon dont le cinéma offre souvent une vision normative et idéalisée des identités de genre, mais représente aussi, parfois, des féminités et des masculinités complexes qui échappent aux normes instaurées et participent ainsi à une redéfinition de ces dernières.

🕒 Durée: 2h

📍 Lieu: dans votre établissement scolaire

Cinéma

N

Sec II

## Mai 68, de la rue à l'écran

Les années 1960-1970 ont été bouleversées par de nombreux mouvements de contestation, dont « Mai 68 », fondés entre autres sur des revendications écologistes, antinucléaires, pacifistes et féministes. Cette même période voit l'émergence d'un cinéma engagé en Suisse. Ainsi, l'étude des films issus de ce « nouveau cinéma suisse » éclaire le climat contestataire qui règne alors en Europe, et la manière dont le cinéma interagit avec un tel contexte historique. À partir d'extraits d'œuvres marquantes, vos élèves discutent de plusieurs enjeux socio-politiques et observent comment les cinéastes adaptent leur manière de raconter pour inviter le public à réfléchir à ces thématiques, qui restent toujours d'actualité.

31





Sec I

Sec II

## De haute lutte

Vos élèves découvrent comment les femmes ont lutté pour obtenir le droit de vote en Suisse en parcourant trois grandes périodes ayant jalonné ce long chemin.

Sec I

Sec II

## Not longer life

Dans cette exposition en ligne sur des natures mortes revisitées, vos élèves découvrent les dérives de notre système de consommation alimentaire.

Sec I

## À la recherche du passé

Vos élèves questionnent les notions d'authenticité, de copie et de reconstitution d'œuvre d'art à l'ère numérique, grâce à une aventure interactive dans le temple de Baalshamîn en Syrie.

32

Prim

Sec I

Curieux, curieuses, vos élèves sont motivé-es par la découverte de nouvelles expériences en dehors de l'école ? Plusieurs hautes écoles, dont l'Unil, offrent la possibilité aux élèves vaudois-es de participer à de nombreux ateliers gratuits. Une occasion unique de se confronter à de nouvelles disciplines, accompagné-es par des spécialistes des domaines abordés. Ces ateliers sont aussi attractifs pour les élèves doué-es et à haut potentiel intellectuel (HPI).

Informations et inscriptions individuelles et gratuites sur le site internet :  
[eprouvette-unil.ch/plus](http://eprouvette-unil.ch/plus)

- Les inscriptions ouvrent du **mardi 30 septembre 2025 à 9h jusqu'au vendredi 10 octobre 2025 à 18h** pour les ateliers qui seront donnés du lundi 27 octobre 2025 au vendredi 13 février 2026. Chaque inscription est confirmée directement.
- Les inscriptions ouvrent du **mardi 24 février 2026 à 9h jusqu'au vendredi 6 mars 2026 à 18h** pour les ateliers donnés du lundi 16 mars 2026 au vendredi 26 juin 2026. Chaque inscription est confirmée directement.

- 
- Création d'un compte utilisateur·trice simple et rapide.
  - La plupart des ateliers sont conçus pour accueillir entre 6 et 24 participant·es, sauf mention contraire sur chaque page du site [eprouvette-unil.ch](https://eprouvette-unil.ch) présentant l'activité.
  - Présence d'un·e enseignant·e obligatoire, responsable du comportement et de l'encadrement des élèves.
  - Pour les ateliers nécessitant des prérequis, les notions attendues sont précisées dans les informations disponibles sur la page dédiée du site [eprouvette-unil.ch](https://eprouvette-unil.ch).
  - Une fois confirmés, les ateliers ne peuvent plus être annulés, sauf en cas de force majeure justifiée. En cas d'annulation non motivée par la personne responsable du groupe, des frais administratifs de CHF 50.– seront facturés afin de couvrir les coûts engagés.
  - Vos demandes d'organisation d'une *semaine spéciale* dans votre établissement sont à envoyer par email, au minimum 3 mois avant les dates souhaitées, à l'adresse : [eprouvette@unil.ch](mailto:eprouvette@unil.ch)



## Où se déroulent les ateliers ?

Deux possibilités, selon l'atelier choisi (les exceptions sont indiquées sur la page présentant l'activité):

**Dans votre établissement scolaire**  
**Sur le campus de l'UNIL**

- Les activités proposées sur le **campus de l'Unil** se déroulent au **Labo L'éprouvette** ou au **Forum L'éprouvette**, au sein du **bâtiment Amphipôle**.
- Les animatrices et animateurs d'ateliers se déplacent dans votre établissement scolaire pour certaines des activités proposées. Ces informations figurent sur chaque page présentant l'atelier.
- Pour les établissements scolaires situés en dehors de l'agglomération lausannoise et des localités limitrophes, le **Bus de L'éprouvette** vous permet d'accueillir certains ateliers au sein même de votre structure.  
**Conditions minimales d'intervention** : trois réservations consécutives de l'atelier choisi. La demande de réservation se fait uniquement par email : [eprouvette@unil.ch](mailto:eprouvette@unil.ch), au minimum trois mois avant la date désirée.

34

- Écoles publiques – Vaud : **gratuit**
- Écoles privées – Vaud et écoles publiques et privées – hors Vaud :  
**Forfait de CHF 120.- pour 6 à 12 participant-es**  
**Forfait de CHF 240.- pour 13 à 24 participant-es**
- **Bus de L'éprouvette** : Il est possible de réserver le Bus de L'éprouvette pour un minimum de trois réservations d'un même atelier ayant lieu le même jour. Un forfait de CHF 180.- pour un aller-retour par jour (en sus du tarif de l'atelier si hors du canton de Vaud) est demandé.

Informations détaillées et réservations  
[eprouvette-unil.ch](http://eprouvette-unil.ch)  
Pour toutes questions : +41 21 692 20 79

## Tarifs

## This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



[eprouvette-unil.ch](http://eprouvette-unil.ch)

## Contact

Service Culture  
et Médiation scientifique  
L'éprouvette,  
Laboratoire / Sciences  
et Société / UNIL  
Quartier Sorge  
Bâtiment Amphipôle  
1015 Lausanne

+41 21 692 20 79  
[eprouvette@unil.ch](mailto:eprouvette@unil.ch)



Tenez-vous informé-e de notre offre scolaire. En vous abonnant à la Newsletter (environ 5 envois par an), vous recevrez les informations essentielles sur les nouveaux ateliers proposés aux écoles, ainsi que sur les périodes d'inscription.

Rédaction  
Service Culture et Médiation scientifique

Création graphique et mise en page  
Unicom

**Unil.**

