

Cet automne, L'éprouvette vous invite à explorer les sciences là où elles rencontrent nos vies, nos choix et nos imaginaires. Au programme: des **apéro-sciences**, des **débats**, des formats de **sciences participatives**, autant d'occasions de réfléchir ensemble aux grands enjeux qui traversent notre société. Chaque rencontre est pensée comme un espace ouvert, curieux et accessible, où l'on questionne, échange et se surprend.

Les thématiques de la saison s'attaquent à ce qui nous touche de près: **les erreurs médicales, l'éducation à l'image, la guerre et la paix, la mort, la qualité de l'air intérieur, les stratégies de résistance des personnes noires, ou encore les sons qui façonnent nos environnements**. Autant de portes d'entrée pour comprendre le monde autrement, en compagnie de chercheur·es de l'Unil et d'intervenant·es engagé·es.

Que vous soyez curieux·se, sceptique, passionné·e ou simplement en quête de nouvelles perspectives, rejoignez-nous pour une programmation qui fait dialoguer savoirs, expériences et émotions. Une invitation à penser ensemble, à débattre sans crainte et à tisser du lien entre sciences et société.

**PROGRAMME COMPLET
ET INSCRIPTION**
eprouvette-unil.ch



Vous souhaitez rester informé·e des activités de L'éprouvette?
Inscrivez-vous à la newsletter, qui paraît une fois par mois.



eprouvette-unil.ch

 [eprouvette_unil](https://www.instagram.com/eprouvette_unil)

Service Culture et Médiation scientifique
L'éprouvette, Laboratoire / Sciences et Société / Unil
Quartier Sorge
Bâtiment Amphipôle
1015 Lausanne
+41 21 692 20 79
eprouvette@unil.ch

**AU CŒUR
DES SCIENCES
POUR
INTERROGER
LE MONDE**

PROGRAMME ADULTES: AUTOMNE 2026

Rédaction
Service Culture et Médiation
scientifique (SCMS)

Création graphique
Unicom

En partenariat avec  **HEIDI.NEWS**

Unil.



SCIENCES PARTICIPATIVES

Santé / Durabilité

Lundis 2 novembre, 23 novembre et 14 décembre 2026, de 18h à 20h, gratuit sur inscription
IntAIRieur
1^{re} session: Unisanté, Lausanne
2^e et 3^e sessions: Labo L'éprouvette, Unil

Quelle est la qualité de l'air que nous respirons chez nous? Pour le découvrir et agir contre les sources de pollution de nos intérieurs, mesurez la qualité de l'air de votre foyer à l'aide d'un capteur, puis à partir de vos expériences, échangez avec des spécialistes sur les moyens d'action qui s'offrent à nous.

En partenariat avec la Faculté des sciences sociales et politiques - Unil, Unisanté et le FabLab de Renens.

Histoire de l'art / Sciences sociales et politiques

Samedi 23 janvier 2027, de 13h à 17h, gratuit sur inscription
Expériences noires et résistances / dans le cadre de l'exposition *Ted Joans. Black Flower*
Musée cantonal des Beaux-Arts (MCBA), Plateforme 10, Lausanne

Inspiré par la démarche poétique et engagée de l'artiste afro-américain Ted Joans (1928-2003), cet atelier de recherche-crédation aborde les stratégies de résistance des personnes noires. Il s'appuie sur les recherches des chercheuses de l'Unil en sciences politiques et en histoire coloniale et postcoloniale Agathe Alwaly Mbaye et Lolita Mballa, et est rythmé par des discussions et des activités guidées de création artistique.

En partenariat avec le MCBA.

APÉRO-SCIENCES

Société

Mardi 22 septembre 2026, de 18h à 20h, CHF 10.– sur inscription
Mourir, et après?
Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique, Lausanne

Que deviennent nos corps après la mort? À travers la taphonomie – cette science récente qui étudie les processus de décomposition – découvrez les enjeux écologiques, les perceptions sociales et les nouvelles pratiques qui interrogent notre rapport à la fin de vie.

Économie, Sciences politiques

Jeudi 12 novembre 2026, de 18h à 20h, CHF 10.– sur inscription
Entre guerre et paix: quel rôle pour l'économie et la géopolitique?
Lieu indiqué sur le site eprouvette-unil.ch

Aujourd'hui, les rapports de force entre nations ne se jouent plus seulement sur les fronts militaires, mais prennent des visages multiples, souvent invisibles mais redoutablement efficaces: sanctions financières, guerres commerciales, rivalités d'influence, etc. Lors de cet apéro-sciences, trois chercheurs de HEC Lausanne vous invitent à explorer comment l'économie et la géopolitique redessinent les formes de conflit... mais aussi les chemins possibles vers la paix.

En partenariat avec HEC Lausanne.

Santé, Histoire, Art

Jeudi 19 novembre 2026, de 18h à 20h, CHF 10.– sur inscription
Sons, corps et territoires
Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique, Lausanne

Participez à cet apéro-sciences où le son devient matière vivante. À partir des installations de l'exposition *Embodied Sounds, fréquences et résonance*, trois voix se croisent: l'artiste qui utilise le son comme matière première, la logopédiste qui soigne avec la musique, et l'historienne du paysage sonore qui raconte comment les sons tissent notre attachement aux lieux. Un moment pour écouter autrement et comprendre comment le monde sonore façonne nos vies.

En partenariat avec Pyxis Explo.

Santé, Société

Jeudi 3 décembre 2026, de 18h à 20h, CHF 10.– sur inscription
Les erreurs médicales, en parler pour mieux soigner
Pyxis, Maison de la culture et de l'exploration numérique, Lausanne

Les erreurs médicales font partie de la réalité des soins. Comment les comprendre, les assumer et en tirer des leçons? Lors d'un apéro-sciences, explorez ces questions sous plusieurs angles – responsabilité, éthique, leviers pratiques de terrain et communication avec les patient-es – grâce aux interventions croisées de spécialistes issu-es du droit, de l'éthique, du management de l'hôpital et de la communication.

TABLE RONDE, DÉBAT

Histoire de l'art, Société

Jeudi 1^{er} octobre 2026, de 18h30 à 20h, gratuit sur inscription
Ré-apprendre à voir: l'éducation à l'image au musée
Photo Elysée, Plateforme 10, Lausanne

Dans le cadre du cycle de tables rondes IMAGES SENSIBLES proposé par Photo Elysée, cette soirée permettra d'explorer l'importance de l'analyse d'images comme apprentissage indispensable afin de comprendre, interroger et contextualiser les images dans un environnement visuel saturé.

En partenariat avec Photo Elysée.